

平報

(星期二) 日六十二月八年十三國民華中

號六三四路州海上海址

號十六百三第

五分八幣國售半張一報本日今

號八十八字號證登報刊公

號七九二子A證可刊報法

以例刊告廣

分	刊	日價
第一版	每行	一元二角
第二版	每行	一元
第三版	每行	八角
第四版	每行	六角
第五版	每行	四角
第六版	每行	三角
第七版	每行	二角
第八版	每行	一角
第九版	每行	五分
第十版	每行	二分

近東戰火再度爆發 英俄聯合侵入伊朗

伊大軍開赴邊境準備抵抗

【倫敦廿五日路透電】英方今日宣佈，英軍已於今日晨間開入波斯，以保護英屬波斯之石油利益。英方並稱，英軍已與波斯政府達成協議，將派兵駐紮波斯之石油產區。英方並稱，英軍已與波斯政府達成協議，將派兵駐紮波斯之石油產區。英方並稱，英軍已與波斯政府達成協議，將派兵駐紮波斯之石油產區。

英俄解釋侵伊理由

藉口安全受威脅

【倫敦廿五日路透電】英方今日宣佈，英軍已於今日晨間開入波斯，以保護英屬波斯之石油利益。英方並稱，英軍已與波斯政府達成協議，將派兵駐紮波斯之石油產區。英方並稱，英軍已與波斯政府達成協議，將派兵駐紮波斯之石油產區。英方並稱，英軍已與波斯政府達成協議，將派兵駐紮波斯之石油產區。

英俄威脅迫近

土耳其其端端不安

【安卡拉廿五日路透電】土耳其政府今日宣佈，土耳其已與英方達成協議，將派兵駐紮土耳其之石油產區。土耳其政府並稱，土耳其已與英方達成協議，將派兵駐紮土耳其之石油產區。土耳其政府並稱，土耳其已與英方達成協議，將派兵駐紮土耳其之石油產區。

柏林外交部談

英俄侵伊意義

【柏林廿五日路透電】德國外交部今日發表談話，指責英方之行動係為保護其石油利益。德國外交部並稱，德國已與波斯政府達成協議，將派兵駐紮波斯之石油產區。德國外交部並稱，德國已與波斯政府達成協議，將派兵駐紮波斯之石油產區。

美正對日進行談判

商太平洋協調辦法

對日本合法利益將予以保證

維希傳英已提供三項條款

【華盛頓廿五日路透電】美國政府今日宣佈，美國已與日本進行談判，以達成太平洋之協調辦法。美國政府並稱，美國已與日本達成協議，將派兵駐紮太平洋之石油產區。美國政府並稱，美國已與日本達成協議，將派兵駐紮太平洋之石油產區。

邱吉爾廣播中表示

決全力援助蘇俄

並盛言海上會議之重要性



【倫敦廿五日路透電】邱吉爾今日在廣播中表示，英國將全力援助蘇俄，以抵抗德國之侵略。邱吉爾並稱，英國已與蘇俄達成協議，將派兵駐紮蘇俄之石油產區。邱吉爾並稱，英國已與蘇俄達成協議，將派兵駐紮蘇俄之石油產區。

美對英相演說

拒絕發表評論

非官方歡迎對遠東表示

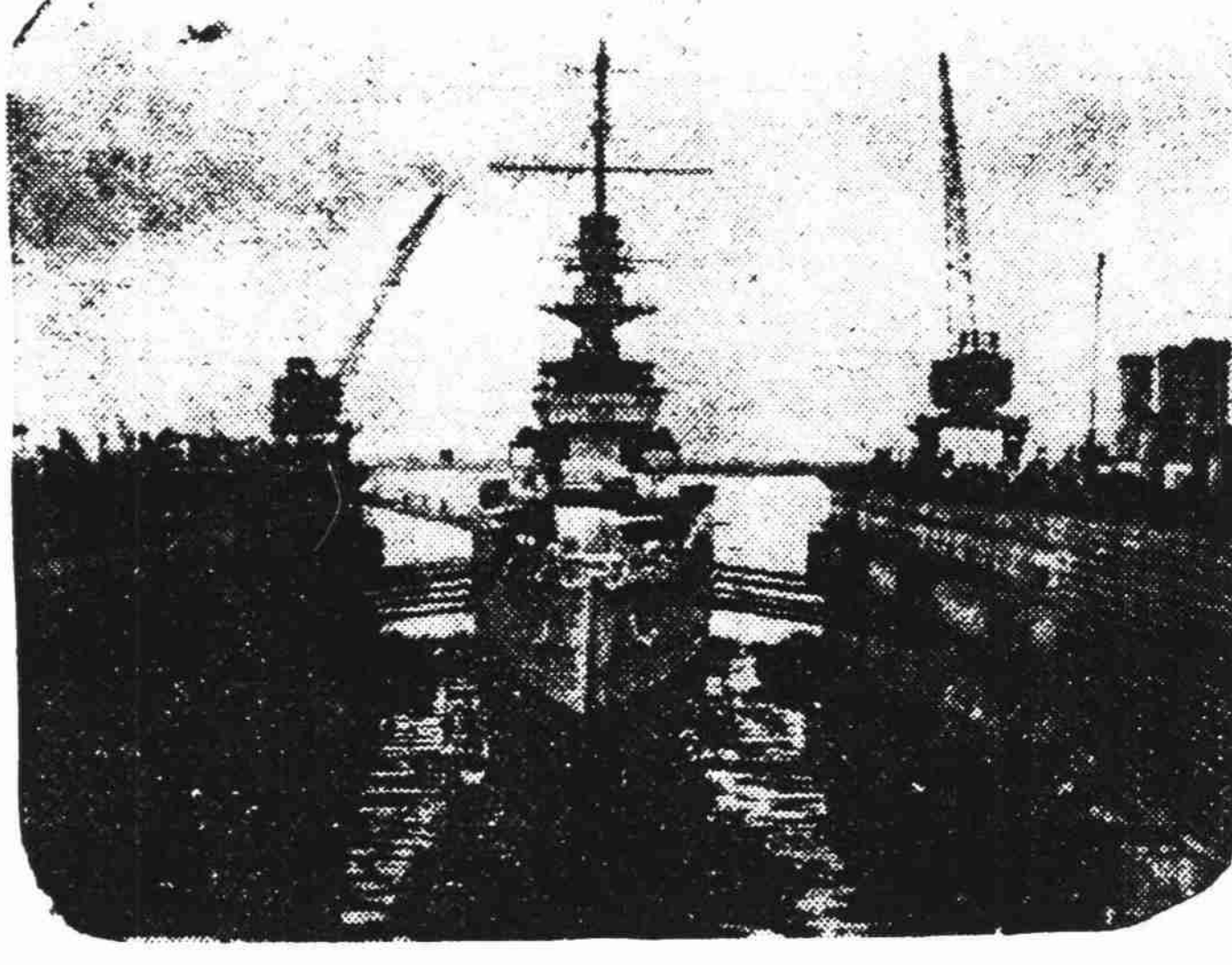
【華盛頓廿五日路透電】美國政府今日對邱吉爾之演說表示歡迎，但拒絕發表評論。美國政府並稱，美國已與蘇俄達成協議，將派兵駐紮蘇俄之石油產區。美國政府並稱，美國已與蘇俄達成協議，將派兵駐紮蘇俄之石油產區。

日對美軍需運俄

將暫取靜觀態度

正期待美俄未來所採行動

【東京廿五日路透電】日本政府今日表示，日本將對美軍需運俄一事採取靜觀態度。日本政府並稱，日本已與蘇俄達成協議，將派兵駐紮蘇俄之石油產區。日本政府並稱，日本已與蘇俄達成協議，將派兵駐紮蘇俄之石油產區。



美海軍評論家論包圍策不當

【華盛頓廿五日路透電】美國海軍評論家今日發表談話，指責英方之行動係為保護其石油利益。評論家並稱，英方之行動將導致太平洋之戰爭。評論家並稱，英方之行動將導致太平洋之戰爭。

【華盛頓廿五日路透電】美國政府今日宣佈，美國已與蘇俄達成協議，將派兵駐紮蘇俄之石油產區。美國政府並稱，美國已與蘇俄達成協議，將派兵駐紮蘇俄之石油產區。美國政府並稱，美國已與蘇俄達成協議，將派兵駐紮蘇俄之石油產區。

英商公共汽車罷工 調解後形勢已緩和

社運當局勸導勞方先行復工 今日各路車輛可望照常行駛

英商公共汽車公司罷工，自昨日下午一時起，全市公共汽車即告停駛。當時市內交通大受影響，市民多有不便。幸經市社運當局及時介入調解，雙方代表在昨日下午三時達成初步協議。據悉，勞方已表示願意先行復工，而資方亦同意在工資及福利問題上作適當讓步。目前，全市公共汽車已於今晨六時恢復正常行駛，市內交通亦趨平穩。預計今日各路車輛可望照常行駛，市民出行亦無大礙。

滬甬間郵遞業務 短期內將恢復

郵遞包裹正設法疏通

上海郵政局為恢復滬甬間郵遞業務，特派專員赴甬洽商。據悉，雙方已就恢復郵遞業務之具體辦法達成協議，包括郵件之裝封、運輸及遞送等事項。目前，郵遞包裹正設法疏通，預計短期內即可恢復正常郵遞業務。

市府舉行週會

討論各項市政建設

上海市府昨日舉行週會，由市長主持，出席者有各局處長及參事等。會議討論了各項市政建設，包括道路修繕、公園整建及公共設施之改善等。市長強調，市府應以民為本，積極改善市政，提高市民生活品質。會議決定，將撥款若干，用於各項市政建設之實施。

市黨部舉行 總理紀念週

勉勵黨員奮發圖強

上海市黨部昨日舉行總理紀念週，由黨部主任主持。會中勉勵黨員應效法總理遺教，奮發圖強，為黨國前途而努力。並強調，黨員應加強團結，共同為黨國之興衰負責。會後，各黨員均表示將遵行指示，努力為黨國貢獻力量。

工部局照章組織 地產估價上訴會

處理地產估價上訴案件

工部局為處理地產估價上訴案件，特照章組織地產估價上訴會。該會將由公正之人士組成，負責審理地產估價上訴案件，以確保估價之公平合理。目前，該會已正式成立，並開始受理上訴案件。

碼頭工友血痕猶在 慎昌行慘案繼起

受傷工人竟達二十餘名之多

碼頭工友血痕猶在，慎昌行慘案繼起。昨日發生之慘案，造成多人受傷，其中受傷工人竟達二十餘名之多。目前，傷者正接受治療，警方已展開調查，以釐清事故原因。此起慘案引起社會各界之關注，呼籲政府應加強對勞工之保護，防止類似事件再次發生。

煤業公會 定期開會

討論煤業發展計劃

煤業公會昨日定期開會，由會長主持。會議討論了煤業發展計劃，包括開採新礦、改善採礦技術及加強煤業管理等。會長表示，煤業公會將致力於推動煤業之發展，提高煤業生產效率，為社會提供更多之能源。

四盜劫掠汽車 行劫鐘表店

損失慘重

四盜劫掠汽車，行劫鐘表店，損失慘重。昨日發生之盜劫案，造成鐘表店損失慘重。警方已展開調查，並呼籲市民加強警覺，注意周圍環境，防止被盜。目前，警方正全力追緝嫌犯，以期早日破案。

法租界評議會 檢討各物評訂價

米糧食油決仍維持前定價

法租界評議會昨日舉行會議，檢討各物評訂價。會議決定，米糧食油之價格將仍維持前定價，以穩定市場秩序。其他物價則視市場情況而定。評議會表示，將密切關注市場動態，及時調整價格，以保障市民之生活。

東亞華德路兇殺案 兩日人突遭鎗殺

東亞華德路兇殺案，兩日人突遭鎗殺。昨日發生之兇殺案，造成兩名日人受傷，其中一人傷勢嚴重。警方已展開調查，並呼籲目擊者提供線索。目前，警方正全力追緝嫌犯，以期早日破案。

贈肺癆腎病 高性醫藥常識

贈肺癆腎病，高性醫藥常識。本報特刊高性醫藥常識，介紹肺癆、腎病之預防及治療方法。歡迎讀者踴躍參加，提高健康意識。

小腸疝氣 極難醫治

小腸疝氣，極難醫治。本報特刊小腸疝氣之介紹，說明其症狀及治療方法。提醒市民，若發現小腸疝氣，應及時就醫，以免延誤病情。

三局書局 新書出版

三局書局，新書出版。本報特刊三局書局新書出版之介紹，包括文學、歷史、科學等各類書籍。歡迎讀者前往選購。

若素 營養豐富

若素，營養豐富。本報特刊若素之介紹，說明其營養成分及食用方法。若素為一種天然食品，營養豐富，易於消化，為市民之理想選擇。

德國普魯士大藥廠為漲價事 緊急通告全市藥房

德國普魯士大藥廠為漲價事，緊急通告全市藥房。該廠因原料上漲，決定調高部分藥品價格。特此通告全市藥房，請其注意。

胎盤 補劑

胎盤，補劑。本報特刊胎盤補劑之介紹，說明其對身體之益處。胎盤補劑能增強體力，促進健康，為市民之理想補劑。

胎盤 補劑

胎盤，補劑。本報特刊胎盤補劑之介紹，說明其對身體之益處。胎盤補劑能增強體力，促進健康，為市民之理想補劑。

胎盤 補劑

胎盤，補劑。本報特刊胎盤補劑之介紹，說明其對身體之益處。胎盤補劑能增強體力，促進健康，為市民之理想補劑。

胎盤 補劑

胎盤，補劑。本報特刊胎盤補劑之介紹，說明其對身體之益處。胎盤補劑能增強體力，促進健康，為市民之理想補劑。

胎盤 補劑

胎盤，補劑。本報特刊胎盤補劑之介紹，說明其對身體之益處。胎盤補劑能增強體力，促進健康，為市民之理想補劑。

胎盤 補劑

胎盤，補劑。本報特刊胎盤補劑之介紹，說明其對身體之益處。胎盤補劑能增強體力，促進健康，為市民之理想補劑。

胎盤 補劑

胎盤，補劑。本報特刊胎盤補劑之介紹，說明其對身體之益處。胎盤補劑能增強體力，促進健康，為市民之理想補劑。

胎盤 補劑

胎盤，補劑。本報特刊胎盤補劑之介紹，說明其對身體之益處。胎盤補劑能增強體力，促進健康，為市民之理想補劑。

胎盤 補劑

胎盤，補劑。本報特刊胎盤補劑之介紹，說明其對身體之益處。胎盤補劑能增強體力，促進健康，為市民之理想補劑。

胎盤 補劑

胎盤，補劑。本報特刊胎盤補劑之介紹，說明其對身體之益處。胎盤補劑能增強體力，促進健康，為市民之理想補劑。



若素

營養豐富，易於消化。若素為一種天然食品，營養豐富，易於消化，為市民之理想選擇。本報特刊若素之介紹，說明其對身體之益處。

小腸疝氣

極難醫治，應及時就醫。小腸疝氣為一種常見疾病，極難醫治。若發現小腸疝氣，應及時就醫，以免延誤病情。本報特刊小腸疝氣之介紹，說明其症狀及治療方法。

三局書局

新書出版，歡迎選購。三局書局為市民提供各類新書，包括文學、歷史、科學等。歡迎讀者前往選購。本報特刊三局書局新書出版之介紹。

胎盤補劑

增強體力，促進健康。胎盤補劑為一種天然補劑，能增強體力，促進健康。本報特刊胎盤補劑之介紹，說明其對身體之益處。

新天地



彈琴與舞劍

古語有云：『琴瑟和諧，則夫婦和睦。』這話聽起來似乎有些迂腐，但仔細想想，卻也不無道理。在現代社會，琴瑟和諧不僅是家庭和睦的基礎，更是個人修養的體現。彈琴與舞劍，這兩者看似迥異，實則相輔相成。彈琴需要沉靜的心，舞劍需要靈動的身。只有將兩者結合，才能达到身心合一的境界。

再談沈乙菴

沈乙菴先生，字子厚，浙江嘉興人。他一生致力於文學創作，著有《沈乙菴詩集》等。他的詩歌風格獨特，既有古典詩的格調，又有現代詩的氣息。他的創作深受後人推崇，是現代文學史上的重要人物。本文旨在進一步探討沈先生的文學成就及其對後世的影響。

高僧與俗世

高僧與俗世，這是一個老問題了。有人認為高僧應該遠離塵世，追求清靜；也有人認為高僧應該深入俗世，普度眾生。其實，高僧與俗世並非對立的，而是相融的。高僧在俗世中修行，俗世在高僧的點化下變得更有意義。這種相融的關係，正是佛教弘揚的真諦。

生命之可貴

生命之可貴，在於它的唯一性。每個人的生命都是獨一無二的，沒有重複，沒有替換。因此，我們應該珍惜生命，尊重生命。在有限的時間內，盡力去創造價值，去實現理想。只有這樣，生命才會變得有意義，才會真正體現出它的可貴。

命之窮

『命之窮』，這是一個沉重的話題。在現實生活中，我們常常會遇到各種各樣的困境，感到無力，感到絕望。這就是『命之窮』的表現。然而，我們不能就此沉淪，而應該尋找突破的方法。命運雖然在一定程度上影響我們，但我們也有改變命運的能力。只要我們堅持努力，總有一天能走出困境，迎來光明。

割股得寶

『割股得寶』，這是一個充滿傳奇色彩的故事。據說，在某個偏僻的山村，有一戶人家，因為家裏太窮，父母決定將自己的一塊肉割下，換取財寶。結果，他們真的得到了一筆巨款，從此過上了富裕的生活。這個故事雖然有些荒誕，但也反映了人們對財富的渴望。在現實生活中，我們應該通過合法途徑去獲取財富，而不是採取這種極端的方式。

人外詩社

『人外詩社』是一個由一群熱愛詩歌的年輕人組成的文學團體。他們定期舉行詩歌朗誦會和創作比賽，旨在弘揚詩歌文化，提高青少年的文學素養。詩社的成立得到了社會各界的支持，也吸引了更多的人加入。通過詩社的活動，成員們不僅豐富了自己的生活，也結下了深厚的友誼。

關於禁演紡棉花

關於禁演紡棉花，這是一個涉及文化遺產保護的問題。紡棉花是中國傳統手工藝之一，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。然而，由於現代化進程的加速，這項手工藝正逐漸消失。為了保護這一文化遺產，政府決定禁演紡棉花。這一舉措雖然引起了一些爭議，但從長遠來看，對於保護傳統文化是必要的。

海外春秋

『海外春秋』是一本記錄海外華人生活與奮鬥的雜誌。它涵蓋了各個領域的內容，包括文學、藝術、科學、體育等。通過這本雜誌，讀者可以了解到海外華人的最新動態，感受到他們的奮鬥精神。雜誌的出版得到了廣大讀者的歡迎，也為海外華人提供了一個交流的平台。

微稿

『微稿』是一個徵集短篇小說、散文、詩歌等作品的欄目。歡迎廣大讀者踴躍投稿，分享自己的創作心得。本欄目旨在為廣大文學愛好者提供一個展示才華的機會，同時也為讀者提供豐富的閱讀選擇。投稿作品將經過專業評審，優秀作品將在本報刊出。

京劇

京劇，作為中國四大劇種之一，具有悠久的歷史和獨特的藝術風格。它集唱、念、做、打於一爐，展現了中國傳統文化的博大精深。近年來，隨著社會的進步，京劇的傳承和發展面臨著巨大的挑戰。為了保護這一國粹，政府採取了一系列措施，包括加強對京劇藝術家的扶持、推廣京劇进校园等。希望通過這些努力，京劇能夠煥發出生機，繼續為觀眾提供精彩的表演。

京劇

京劇的藝術魅力在於其高度的綜合性。它不僅要求演員具備精湛的唱功，還要求他們在動作、表情等方面達到極高的境界。京劇的音樂伴奏也極具特色，以鑼鼓為主，營造出強烈的節奏感。正是這些特點，使得京劇深受觀眾喜愛，成為中國文化的重要組成部分。在當前的文化建設中，我們應該進一步挖掘京劇的藝術價值，推動其繁榮發展。

京劇

京劇的傳承與創新是並行的。在繼承傳統的基础上，我們應該根據時代的要求，對京劇進行必要的改革和創新。這包括在劇本創作、表演形式、舞美設計等方面進行探索。只有不斷創新，京劇才能保持其藝術活力，適應現代觀眾的審美需求。同時，我們也要加強對年輕一代的培養，確保京劇藝術的薪火相傳。

京劇

京劇的藝術表現力非常強，能夠生動地再現各種社會生活場景。通過細膩的情感描寫和精彩的動作表演，京劇能夠深深吸引觀眾，引發他們的共鳴。在當前的社會環境下，京劇的演出不僅是一種藝術享受，更是一種文化體驗。我們應該進一步推廣京劇藝術，讓更多的人了解京劇、喜愛京劇，為弘揚中華文化做出貢獻。

京劇

京劇的發展需要社會各界的共同努力。政府應該加大對京劇藝術的扶持力度，提供必要的資金支持和政策保障。社會團體和企業也應該積極參與京劇的推廣活動，營造良好的社會氛圍。只有形成政府、社會、公眾共同參與的格局，京劇藝術才能得到長足的發展，為中華文化增添光彩。

京劇

京劇是中國文化瑰寶，值得我們珍視和傳承。讓我們共同努力，為京劇藝術的繁榮發展貢獻力量。

京劇

京劇的藝術特點在於其高度程式化的表演。這種程式化並非僵化，而是經過長期藝術實踐形成的獨特規律。演員通過對這些規律的掌握，能夠將複雜的情感表達得淋漓盡致。京劇的音樂伴奏也極具特色，以鑼鼓為主，營造出強烈的節奏感。正是這些特點，使得京劇深受觀眾喜愛，成為中國文化的重要組成部分。

京劇

京劇的傳承與創新是並行的。在繼承傳統的基础上，我們應該根據時代的要求，對京劇進行必要的改革和創新。這包括在劇本創作、表演形式、舞美設計等方面進行探索。只有不斷創新，京劇才能保持其藝術活力，適應現代觀眾的審美需求。同時，我們也要加強對年輕一代的培養，確保京劇藝術的薪火相傳。

京劇

京劇的發展需要社會各界的共同努力。政府應該加大對京劇藝術的扶持力度，提供必要的資金支持和政策保障。社會團體和企業也應該積極參與京劇的推廣活動，營造良好的社會氛圍。只有形成政府、社會、公眾共同參與的格局，京劇藝術才能得到長足的發展，為中華文化增添光彩。

京劇

京劇的藝術表現力非常強，能夠生動地再現各種社會生活場景。通過細膩的情感描寫和精彩的動作表演，京劇能夠深深吸引觀眾，引發他們的共鳴。在當前的社會環境下，京劇的演出不僅是一種藝術享受，更是一種文化體驗。我們應該進一步推廣京劇藝術，讓更多的人了解京劇、喜愛京劇，為弘揚中華文化做出貢獻。

京劇

京劇的傳承與創新是並行的。在繼承傳統的基础上，我們應該根據時代的要求，對京劇進行必要的改革和創新。這包括在劇本創作、表演形式、舞美設計等方面進行探索。只有不斷創新，京劇才能保持其藝術活力，適應現代觀眾的審美需求。同時，我們也要加強對年輕一代的培養，確保京劇藝術的薪火相傳。

京劇

京劇是中國文化瑰寶，值得我們珍視和傳承。讓我們共同努力，為京劇藝術的繁榮發展貢獻力量。

京劇

京劇的藝術特點在於其高度程式化的表演。這種程式化並非僵化，而是經過長期藝術實踐形成的獨特規律。演員通過對這些規律的掌握，能夠將複雜的情感表達得淋漓盡致。京劇的音樂伴奏也極具特色，以鑼鼓為主，營造出強烈的節奏感。正是這些特點，使得京劇深受觀眾喜愛，成為中國文化的重要組成部分。

京劇

京劇的傳承與創新是並行的。在繼承傳統的基础上，我們應該根據時代的要求，對京劇進行必要的改革和創新。這包括在劇本創作、表演形式、舞美設計等方面進行探索。只有不斷創新，京劇才能保持其藝術活力，適應現代觀眾的審美需求。同時，我們也要加強對年輕一代的培養，確保京劇藝術的薪火相傳。

京劇

京劇的發展需要社會各界的共同努力。政府應該加大對京劇藝術的扶持力度，提供必要的資金支持和政策保障。社會團體和企業也應該積極參與京劇的推廣活動，營造良好的社會氛圍。只有形成政府、社會、公眾共同參與的格局，京劇藝術才能得到長足的發展，為中華文化增添光彩。

京劇

京劇的藝術表現力非常強，能夠生動地再現各種社會生活場景。通過細膩的情感描寫和精彩的動作表演，京劇能夠深深吸引觀眾，引發他們的共鳴。在當前的社會環境下，京劇的演出不僅是一種藝術享受，更是一種文化體驗。我們應該進一步推廣京劇藝術，讓更多的人了解京劇、喜愛京劇，為弘揚中華文化做出貢獻。

京劇

京劇的傳承與創新是並行的。在繼承傳統的基础上，我們應該根據時代的要求，對京劇進行必要的改革和創新。這包括在劇本創作、表演形式、舞美設計等方面進行探索。只有不斷創新，京劇才能保持其藝術活力，適應現代觀眾的審美需求。同時，我們也要加強對年輕一代的培養，確保京劇藝術的薪火相傳。

京劇

京劇是中國文化瑰寶，值得我們珍視和傳承。讓我們共同努力，為京劇藝術的繁榮發展貢獻力量。

京劇

京劇的藝術特點在於其高度程式化的表演。這種程式化並非僵化，而是經過長期藝術實踐形成的獨特規律。演員通過對這些規律的掌握，能夠將複雜的情感表達得淋漓盡致。京劇的音樂伴奏也極具特色，以鑼鼓為主，營造出強烈的節奏感。正是這些特點，使得京劇深受觀眾喜愛，成為中國文化的重要組成部分。

京劇

京劇的傳承與創新是並行的。在繼承傳統的基础上，我們應該根據時代的要求，對京劇進行必要的改革和創新。這包括在劇本創作、表演形式、舞美設計等方面進行探索。只有不斷創新，京劇才能保持其藝術活力，適應現代觀眾的審美需求。同時，我們也要加強對年輕一代的培養，確保京劇藝術的薪火相傳。

京劇

京劇的發展需要社會各界的共同努力。政府應該加大對京劇藝術的扶持力度，提供必要的資金支持和政策保障。社會團體和企業也應該積極參與京劇的推廣活動，營造良好的社會氛圍。只有形成政府、社會、公眾共同參與的格局，京劇藝術才能得到長足的發展，為中華文化增添光彩。

京劇

京劇的藝術表現力非常強，能夠生動地再現各種社會生活場景。通過細膩的情感描寫和精彩的動作表演，京劇能夠深深吸引觀眾，引發他們的共鳴。在當前的社會環境下，京劇的演出不僅是一種藝術享受，更是一種文化體驗。我們應該進一步推廣京劇藝術，讓更多的人了解京劇、喜愛京劇，為弘揚中華文化做出貢獻。

京劇

京劇的傳承與創新是並行的。在繼承傳統的基础上，我們應該根據時代的要求，對京劇進行必要的改革和創新。這包括在劇本創作、表演形式、舞美設計等方面進行探索。只有不斷創新，京劇才能保持其藝術活力，適應現代觀眾的審美需求。同時，我們也要加強對年輕一代的培養，確保京劇藝術的薪火相傳。

京劇

京劇是中國文化瑰寶，值得我們珍視和傳承。讓我們共同努力，為京劇藝術的繁榮發展貢獻力量。

京劇

京劇的藝術特點在於其高度程式化的表演。這種程式化並非僵化，而是經過長期藝術實踐形成的獨特規律。演員通過對這些規律的掌握，能夠將複雜的情感表達得淋漓盡致。京劇的音樂伴奏也極具特色，以鑼鼓為主，營造出強烈的節奏感。正是這些特點，使得京劇深受觀眾喜愛，成為中國文化的重要組成部分。

京劇

京劇的傳承與創新是並行的。在繼承傳統的基础上，我們應該根據時代的要求，對京劇進行必要的改革和創新。這包括在劇本創作、表演形式、舞美設計等方面進行探索。只有不斷創新，京劇才能保持其藝術活力，適應現代觀眾的審美需求。同時，我們也要加強對年輕一代的培養，確保京劇藝術的薪火相傳。

京劇

京劇的發展需要社會各界的共同努力。政府應該加大對京劇藝術的扶持力度，提供必要的資金支持和政策保障。社會團體和企業也應該積極參與京劇的推廣活動，營造良好的社會氛圍。只有形成政府、社會、公眾共同參與的格局，京劇藝術才能得到長足的發展，為中華文化增添光彩。

京劇

京劇的藝術表現力非常強，能夠生動地再現各種社會生活場景。通過細膩的情感描寫和精彩的動作表演，京劇能夠深深吸引觀眾，引發他們的共鳴。在當前的社會環境下，京劇的演出不僅是一種藝術享受，更是一種文化體驗。我們應該進一步推廣京劇藝術，讓更多的人了解京劇、喜愛京劇，為弘揚中華文化做出貢獻。

京劇

京劇的傳承與創新是並行的。在繼承傳統的基础上，我們應該根據時代的要求，對京劇進行必要的改革和創新。這包括在劇本創作、表演形式、舞美設計等方面進行探索。只有不斷創新，京劇才能保持其藝術活力，適應現代觀眾的審美需求。同時，我們也要加強對年輕一代的培養，確保京劇藝術的薪火相傳。

京劇

京劇是中國文化瑰寶，值得我們珍視和傳承。讓我們共同努力，為京劇藝術的繁榮發展貢獻力量。

京劇

京劇的藝術特點在於其高度程式化的表演。這種程式化並非僵化，而是經過長期藝術實踐形成的獨特規律。演員通過對這些規律的掌握，能夠將複雜的情感表達得淋漓盡致。京劇的音樂伴奏也極具特色，以鑼鼓為主，營造出強烈的節奏感。正是這些特點，使得京劇深受觀眾喜愛，成為中國文化的重要組成部分。

京劇

京劇的傳承與創新是並行的。在繼承傳統的基础上，我們應該根據時代的要求，對京劇進行必要的改革和創新。這包括在劇本創作、表演形式、舞美設計等方面進行探索。只有不斷創新，京劇才能保持其藝術活力，適應現代觀眾的審美需求。同時，我們也要加強對年輕一代的培養，確保京劇藝術的薪火相傳。

京劇

京劇的發展需要社會各界的共同努力。政府應該加大對京劇藝術的扶持力度，提供必要的資金支持和政策保障。社會團體和企業也應該積極參與京劇的推廣活動，營造良好的社會氛圍。只有形成政府、社會、公眾共同參與的格局，京劇藝術才能得到長足的發展，為中華文化增添光彩。

京劇

京劇的藝術表現力非常強，能夠生動地再現各種社會生活場景。通過細膩的情感描寫和精彩的動作表演，京劇能夠深深吸引觀眾，引發他們的共鳴。在當前的社會環境下，京劇的演出不僅是一種藝術享受，更是一種文化體驗。我們應該進一步推廣京劇藝術，讓更多的人了解京劇、喜愛京劇，為弘揚中華文化做出貢獻。

京劇

京劇的傳承與創新是並行的。在繼承傳統的基础上，我們應該根據時代的要求，對京劇進行必要的改革和創新。這包括在劇本創作、表演形式、舞美設計等方面進行探索。只有不斷創新，京劇才能保持其藝術活力，適應現代觀眾的審美需求。同時，我們也要加強對年輕一代的培養，確保京劇藝術的薪火相傳。

京劇

京劇是中國文化瑰寶，值得我們珍視和傳承。讓我們共同努力，為京劇藝術的繁榮發展貢獻力量。

大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明		大光明	
-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--